

105029

A Monsieur Louis BONFIGLIO
Fondateur et Président de l'Association BEETHOVEN, de Nice



TRIO

En Mi *b* majeur

POUR

PIANO, VIOLON, VIOLONCELLE

PAR

Amédée REUCHSEL

Prix net : 6 francs.



DU MÊME AUTEUR :

QUATUOR

Piano, Violon, Alto et Violoncelle. . . . net. 7 fr.

SONATE

Piano et Violoncelle. net. 5 fr.



HENRY LEMOINE & C^{ie}

17, Rue Pigalle, PARIS -- BRUXELLES, Rue de l'Hôpital, 44
Droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

20801 HL

Imp. Chalmraud



TRIO

EN MI \flat MAJEUR

pour Piano, Violon et Violoncelle

Amédée REUCHSEL

(G^d Cerole d'Aix-les-Bains, Août 1907)

I

VIOLON

Andante molto
pp misterioso
Con sordini

Molto più mosso
cresc.
f energico
ff

Allegro
p espress. sf
sf
f

1^a Tempo
p
f rit. un poco
f
Cresc.

2
ff energico
p
Cresc.
3
p

3
Cresc.
3
3
3
f
ff

p
Cresc.
f
pp

4
Cresc.
f
pp cantando

enlevez sourdine

8 *f*

Cresc. molto *ff*

5 *fff* *ff* *3* *3*

pp

ff

6 *mf espress.*

pp espress. molto

pp

7 *p espress.* *Cresc.*

pp

8 *pizz.* *mf* *arco* *pizz.* *arco*

9 *f cantando* *p subito* *ff*

Violon musical score, measures 10-14. The score is written for a single violin on a treble clef staff. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The music features various dynamics and articulations.

Measures 10-11: *f espress.*, *sf*, *p*, *ff*, *Cresc. f*.

Measure 12: *f*, *Rit. un poco*.

Measures 12-13: *ff*, *p*, *Cresc.*, *mf espress.*, *ff*, *f*.

Measure 13: *f*.

Measure 14: *ff*.

Measures 14-15: *mf espress.*, *Dim.*.

p *mf* *espress.* *p*
mf *p* *espress.*
pizz. *arco* *pizz.* *arco*
f *cantando espress.* *f* *grandioso*
ff *Dolce espress.* *Cresc. molto*
Rit. *ff* **16** *a Tempo*
sf *ff* **17
mf *espress.* *sf* *ff*
*ff***

II

Adagio mesto

p espressivo molto

Cresc. ed animato

sf *f*

Calmato Dimin. *Cresc.*

1 appassionato accel.

sf *mf* *Rit. un poco*

f sostenuto e molto espress.

p calmato 3 *Cresc. 3* *sf*

2 pp *un poco più f*

f

3 ff *p* *Cresc.*

f *Cresc.* *Trém. serré.*

ff

ff appassionato molto *Trém. serré*

4 *Calmato*

p *pp* *Cantando* **5** *f*

6 *Tranquillo molto* *pp* *Molto espress.* *pp* *Cresc.*

7 *pp* *Cresc.* *f* *ff* *8* *Agitato*

8 *Slarg.* *a Tempo* *f espress.*

9 *ff* *Slarg.* *Agitato* **10**

Rit. un poco **11** *mf espressivo* *f* *Cresc.*

ff *Slarg. un poco* *p* *pizz.* *arco* *pp*

III

Andantino

pp ben cantando

Cresc.

Dimin. e smorz.

p espressivo molto

pp

pp Molto tranquillo rit.

Più mosso

Cresc. molto ed accel.

ff

Allegro

Slarg.

ff

p espress.

f

p

Violon musical score page 9. The score consists of 13 staves of music. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The dynamics range from *p* (piano) to *ff* (fortissimo). The tempo/mood markings include *Cresc. molto*, *energico*, and *energico e marcato*. The score also includes performance instructions such as *arco* (arco) and *pizz.* (pizzicato). The score is numbered 20301. H. at the bottom.

Staff 1: *Cresc. molto*, *ff*, *p*

Staff 2: *Cresc.*, *ff*

Staff 3: *ff*, *energico*, *p*

Staff 4: *Cresc.*, *f*, *ff*

Staff 5: *p*, *f*

Staff 6: *p*, *mf*

Staff 7: *ff*

Staff 8: *p*, *Cresc.*, *f*

Staff 9: *ff*

Staff 10: *4^e corde*, *ff*, *energico e marcato*, *pizz.*, *p*

Staff 11: *arco*, *pizz.*, *arco*, *p espress.*

Staff 12: *mf*, *p*

Staff 13: *f*, *p*, *f*, *ff*

7

p

più f

3

3

pizz.

p

arco

ff

8

p

Cresc.

f

9

p

3 espress.

f

Cresc.

f

p

Cresc. poco a poco

ff

10

ff

Rall. e dimin.

Adagio

pp

espressivo molto

espressivo molto

pp

11

P *espress. molto e tristamente* *Espress.*

più f *Cresc.*

ff *ff appassionato*

12 *Allegro*

Slarg un poco *P* *espress.*

Cresc. ed acceler poco a poco

f *ff*

13

Acceler. sempre

1^o Tempo

ff

8-

8-

p *espress.*

3 *3* *3* *3* *p*

Meno mosso

14

pp

Più mosso

Vivace

ff *Trém.*

arrêt court

3 *3* *3* *3* *3* *8-*

ff